Iwona Kubis

Feng Shui Partnerstwa

Jak poprawić energię związków?

ZŁOTE MYŚLI

Seria: PPP „Polska Psychologia Przestrzeni”

- Feng Shui w naszych realiach kulturowych

Feng Shui symbol szczęścia

Niniejszy **darmowy** ebook zawiera fragment
pełnej wersji pod tytułem:
Feng Shui Partnerstwa
Aby przeczytać informacje o pełnej wersji, kliknij tutaj

Darmowa publikacja dostarczona przez
ZloteMysli.pl

Niniejsza publikacja może być kopiowana, oraz dowolnie rozprowadzana tylko i wyłącznie w formie dostarczonej przez Wydawcę. Zabronione są jakiekolwiek zmiany w zawartości publikacji bez pisemnej zgody wydawcy. Zabrania się jej odsprzedaży, zgodnie z regulaminem Wydawnictwa Złote Myśli.

© Copyright for Polish edition by ZloteMysli.pl
Data: 20. 10. 2007

Tytuł: Feng Shui Partnerstwa
Autor: Iwona Kubis
Wydanie II

Projekt okładki: Marzena Osuchowicz
Korekta: Anna Popis-Witkowska
Skład: Anna Grabka

Internetowe Wydawnictwo Złote Myśli sp. z o.o.
ul. Daszyńskiego 5
44-100 Gliwice
WWW: www. ZloteMysli.pl
EMAIL: kontakt@zlotemysli.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone.
All rights reserved.

SPIS TREŚCI

O MNIE **6**

1. CO TO JEST FENG SHUI? 7

Słowniczek pojęć **12**

2. JAK STOSOWAĆ FENG SHUI, BY POPRAWIĆ JAKOŚĆ SWOICH ZWIĄZKÓW? **15**

Pytania do Testu Pierwszego Wrażenia **25**

Narzędzia Feng Shui **28**

1. Ba-gua 28

2. Cykl Pięciu Przemian 29

3. 60-litrowe i 100-litrowe worki 30

4. Kadzidełka zapachowe (oczyszczanie) 30

5. Świece, głównie białe (oczyszczanie) 30

6. Zioła (do okadzania i oczyszczania) 31

7. Sól kuchenna 31

3. RODZAJE ZWIĄZKÓW **33**

Związki międzyludzkie **34**

Związki biznesowe **35**

Związki partnerskie i małżeńskie **36**

Związki z rodziną **37**

Związki z dziećmi **38**

4. STREFY ODPOWIEDZIALNE ZA ZWIĄZKI **40**

1. Woda (Praelement Wody) 40

2. Ziemia (Praelement Ziemi) 40

3. Grzmot (Praelement Drzewa) 41

4. Wiatr (Praelement Drzewa) 41

5. Tai Chi (Praelement Ziemi) 41

6. Niebo (Praelement Metalu) 42

7. Jezioro (Praelement Metalu) 42

8. Góra (Praelement Ziemi) 42

9. Ogień (Praelement Ognia) 43

Pomieszczenia a związki **47**

Sypialnia 47

Pokój dzienny 50

Kuchnia 50

Pokój dzieci 51

Gabinet 52
5. REMEDIA – CO TO JEST I DLACZEGO DZIAŁA? 53
DOM 1. WODA, Droga Życiowa, Kariera, Początek 56
DOM 3. GROM (Praelement Drzewa). Starsi, Przeszłość, Wpływy Zewnętrzne 59
DOM 4. WIATR (Praelement Drzewa). Pomyślność, Bogactwo. 60
DOM 5. ŚRODEK (Praelement Ziemi), Tai Chi, Zdrowie 61
DOM 6. NIEBO (Praelement Metalu), Pomocni Ludzie, Przyjaciele, Podróże 62
DOM 7. JEZIORO (Praelement Metalu), Kreatywność, Dzieci 63
DOM 8. GÓRA (Praelement Ziemi), Wiedza, Kontemplacja 64
DOM 9. OGIEŃ. Oświecenie, Sława 65
PODSUMOWANIE 66
6. CZEGO NALEŻY UNIKAĆ, CZYLI PUŁAPKI ENERGETYCZNE W ARANŻACJI WNĘTRZ 68
7. ENERGIE FENG SHUI W ROZPOCZYNANIU I KOŃCZENIU ZWIĄZKÓW 70
SUPLEMENT – KRÓTKA „ŚCIĄGAWKA" Z FENG SHUI 75
Lista najbardziej popularnych chińskich motywów i ich symbolika 75
Siatka Ba-gua z objaśnieniami 77
Kolory w Feng Shui 78
10 przykazań 80

O mnie

Feng Shui jest nie tylko chińską sztuką aranżacji przestrzeni,
jest również Wielką Sztuką

Starochińska sztuka aranżacji przestrzeni wokół nas zaintrygowała mnie już dawno. Zgłębiam jej tajniki od ponad 10 lat. I nadal jestem dopiero na początku Drogi, ponieważ Poznawanie Psychologii Kształtowania Przestrzeni – Podróżowanie w świecie wibracji Feng Shui – trwa wiele lat, a czasami nawet całe życie.

Konsultantką Feng Shui jestem od 1998 roku, wiedzę o Feng Shui zdobywałam u Jak Ciska i Williama Speara, Feng Shui towarzyszy mi również w życiu osobistym, a często i zawodowym (np. aranżacja biura, sali szkoleniowej).

O Feng Shui wypowiadałam się na łamach magazynów „Wróżka", „Claudia", pism branżowych, w TVP 2 i Telewizji ITV oraz na antenie radia TOK FM.

Prowadzę konsultacje Feng Shui osobiście, telefonicznie, mailem, faksem 0-602 262737, vackmer@vackmer. com, 022 837 01 43

www. vackmer. com

IWONA KUBIS

Copyright by Wydawnictwo Złote Myśli & Iwona Kubis

1. Co to jest Feng Shui?

Feng Shui to pradawna chińska sztuka aranżacji przestrzeni. Przez Przestrzeń rozumiemy domy, mieszkania, nasze otoczenie, biura, ale również i nasze wnętrze. Żyjemy w Świecie Wibracji, podlegamy wzajemnym oddziaływaniom energii płynących od Innych Ludzi, Zwierząt i Przedmiotów.

Ta energia wpływa na nasze samopoczucie, zdrowie i powodzenie. Chińczycy nazywają ją Chi. Znana też jest pod nazwami Ki albo Prana.

O **Feng Shui** świat zachodni dowiedział się stosunkowo niedawno – około 100 lat temu, a informacje o tej chińskiej sztuce życia w harmonii dotarły do Ameryki i Europy głównie za pośrednictwem misjonarzy i urzędników pracujących w Chinach.

Nauka ta powstała kilka tysięcy lat temu i początkowo ponoć wcale nie zajmowała się poszukiwaniem najwłaściwszego miejsca dla domu i jego wystrojem. U zarania historii jej celem było znalezienie najbardziej odpowiedniego miejsca odpoczynku dla bliskich. Wybór właściwej lokalizacji domu był w kulturze chińskiej bardzo ważny – dobra decyzja o ulokowaniu siedziby gwarantowała osiągnięcie Równowagi i Harmonii.

Klasyczne **Feng Shui** dzielimy na szkołę YIN – zajmującą się zmarłymi i YANG – zajmującą się żyjącymi. Obecnie bardzo rzadko mówi się o wykorzystaniu sztuki FS dla zmarłych i mało jest informacji na ten temat, choć bardzo wielu Chińczyków uważa, że zapewnienie własnego miejsca pochówku zmarłym ma bezpośredni wpływ na ich własne potomstwo. Patrząc na to zagadnienie z punktu widzenia siatki Ba-gua, gdzie: Dom 3 (Przeszłość, Starsi) i Dom 7 – są naprze-

Copyright by Wydawnictwo Złote Myśli & Iwona Kubis

ciwko – i mają na siebie wpływ – należy zgodzić się ze współzależnością obu tych obszarów.

Obecnie **Feng Shui** poprzez publikacje, media i konsultantów dostępne jest dla szerokich rzesz ludzi na całym świecie, ale nie zawsze tak było.

Feng Shui rozwijało się w cesarskich pałacach. Dla ludu ta wiedza początkowo była zupełnie niedostępna.

Mistrzowie **Feng Shui** – według dzisiejszej terminologii – byli etatowymi pracownikami cesarza, którzy po pierwsze – nie mogli, a po drugie – będąc doskonale opłacanymi na dworach cesarskich – najzwyczajniej nie chcieli dzielić się swoją wiedzą z resztą społeczeństwa.

Tajemnice przekazywano z pokolenia na pokolenie. Tak było aż do roku 907, kiedy to w okresie Piątej Dynastii, w okresie Żółtej Rebelii z pałacu umknął cesarski meteorolog Mistrz Young. Tym sposobem tajemna sztuka **Feng Shui** wydostała się z Zakazanego Miasta.

W Azji **Feng Shui** postrzega się jako współdziałanie nauki i sztuki, pomocne w aranżacji przestrzeni, tak aby osiągnąć jak najwyższy stopień harmonii i porozumienia z naturą, co z kolei pozwala osiągnąć Sukces i Szczęście. Brak tej harmonii – to zakłócenie równowagi pomiędzy YIN i YANG, powodujące choroby, zmęczenie, nałogi, frustracje, a nawet depresje. Przywrócenie tej równowagi – to właśnie cel działań zgodnych ze sztuką Feng Shui.

Z **Feng Shui** – chińską sztuką aranżacji przestrzeni – kojarzy nam się co najmniej kilka elementów i symboli. Dzwonki wietrzne, bambusowe flety, kolorowe wachlarze, figurki, szklane kule i kryształy pryzmatyczne.

Copyright by Wydawnictwo Złote Myśli & Iwona Kubis

Na łamach czasopism, w mnogości pojawiających się na naszym rynku wydawniczym książek o tej tematyce można przeczytać wiele interesujących porad na temat tego, jak zastosować **Feng Shui** we własnym domu i we własnym życiu.

- Czy jednak **Feng Shui** to wyłącznie chińskie symbole i dekoracyjne elementy wyposażenia wnętrz?
- Jak często myślimy o tym, jaki wpływ na nas mają zwykłe, codziennie oglądane, „oswojone" (np. telewizor) od lat przedmioty w naszych mieszkaniach?
- Jak wiele osób wie, że **Feng Shui** zaczyna się od... porządku?

Aby wstawić do pokoju nowe meble, trzeba usunąć stare. Należy oczyścić i nasze wnętrze, i naszą przestrzeń życiową, aby zmiany mogły nastąpić.

Zadbaj o Ład Wewnętrzny także w relacjach z innymi.

„Zmiany same zachodzą, energia sama napływa. Jedyne, co musimy zrobić – to nauczyć się schodzić sobie z drogi". (William Spear)

Energia, o której pisałam na początku tego rozdziału, **jest Siłą Magiczną i Potężną.**

„Feng Shui to sztuka zbyt potężna, by ją ignorować, i zbyt wielka, by ją trywializować. " (William Spear)

Wielu znawców **Feng Shui** uważa, że jeśli Twoje Feng Shui jest dobre – promieniuje na otaczających Cię ludzi.

Feng Shui poprzez teraźniejsze działania harmonizuje Twoje doświadczenia (przeszłość) z Twoimi Planami (przyszłość).

Copyright by Wydawnictwo Złote Myśli & Iwona Kubis

„Feng Shui okazuje respekt przeszłości nawet wtedy, gdy wykorzystuje teraźniejszość z myślą o przyszłości.” (Nancilee Wydra)

W obszarze Miłości, Partnerstwa i Związków tjest szczególnie ważne, by uczyć się z przeszłych wydarzeń i przy pomocy **Feng Shui** budować szczęśliwą przyszłość.

Feng Shui bierze początek w świecie wibracji. Dlatego tak często opisując Feng Shui, używamy sformułowań „energia”, „przepływ” – by nazwać to, co niewidzialne, trudno definiowalne, ale w **psychologii przestrzeni** niezwykle istotne.

Aby uruchomić zmiany – trzeba zmienić przepływ energii.

„Jeśli cały czas powtarzamy to, co robiliśmy w przeszłości, nadal otrzymujemy te same efekty. ” (William Spear)

Niektóre opracowania Feng Shui opierają się głęboko na tradycji chińskiej.

Możemy podziwiać historię i wielowiekowe osiągnięcia tej chińskiej sztuki – jednakże funkcjonujemy zgodnie z naszą własną tradycją, innymi obyczajami i uwarunkowaniami kulturowymi. Z praktycznego zaś punktu widzenia – niektóre remedia o wyglądzie bardzo egzotycznym po prostu mogą razić w polskich wnętrzach.

Elektroniczny Podręcznik z serii: **PPP** Polska Psychologia Przestrzeni zawiera konkretne podpowiedzi. Podaje remedia, które są „kompatybilne” nie tylko z kulturą euroamerykańską, ale i z naszą polską rzeczywistością.

Copyright by Wydawnictwo Złote Myśli & Iwona Kubis

Ponadto: każdy, kto zakupi tego e-booka, otrzyma gratis odpowiedź na jedno – zadane drogą mailową – pytanie dotyczące Feng Shui.

Kontakt:

vackmer@vackmer. com

Hasłem jest nr Klienta i nr zamówienia, świadczące o nabyciu przez Ciebie e-booka.

Opracowanie, które teraz czytasz, ma Ci pomóc zastosować sprawdzone, konkretne metody stosowania starochińskiej sztuki aranżacji przestrzeni w polskich realiach.

Na początku – zapoznaj się ze Słowniczkiem Przydatnych Pojęć

Copyright by Wydawnictwo Złote Myśli & Iwona Kubis

Słowniczek pojęć

Rzeczy niepotrzebne – przedmioty, które z różnych powodów (przyzwyczajenie, lenistwo, „na wszelki wypadek") trzymamy w domu.

Zbiory – to rzeczy, które posiadamy, nawet w dużych ilościach, skatalogowane i/lub uporządkowane.

Ba-gua – siatka oparta na idei Magicznego Kwadratu, służąca do określania Domów Ba-gua.

Dom Ba-gua (Róg Ba-gua) – strefa pomieszczenia odpowiadająca za daną dziedzinę lub obszar życia (np. dom bogactwa). Bardziej zasadne jest określenie dom niż róg, bo części siatki Ba-gua jest 9, a rogów 4!

Remedium – lekarstwo, środek zaradczy na coś, w Feng Shui przedmiot (ozdobny, użytkowy) służący jako energetyzator w danej strefie.

Chi – dobroczynna energia w Feng Shui.

Tnąca Chi – energia Sha – energia niekorzystna.

Copyright by Wydawnictwo Złote Myśli & Iwona Kubis

Praelement – jest ich pięć: Woda, Metal, Drzewo, Ziemia, Ogień. ANAKSYMENES z Miletu (ok. 585-528 p.n.e.) uznał powietrze za praelement wszechrzeczy i zasadę życia – z powietrza powstały ogień, woda i ziemia.

Cykl 5 Przemian (Pięciu Żywiołów) – cykl praelementów przechodzących jeden w drugi.

Żywioły (patrz: Praelement) – elementy, pierwiastki wszechświata, zasady nadające światu strukturę.

W większości kultur, w tym helleńskiej, wyróżniano cztery żywioły: powietrze, ogień, wodę i ziemię.
Ogień i powietrze to aktywne zasady męskie.
Ziemia i woda to pasywne, bierne zasady żeńskie.

Cztery fazy życia człowieka – dzieciństwo, młodość, wiek dojrzały, starość – kojarzone są z czterema żywiołami. Według wolnomularzy – żywioły symbolicznie wiążą się także z etapami rozwoju duchowego: człowiek rodzi się z ziemi i stopniowo jest oczyszczany, przechodząc przez wodę, powietrze i ogień.

Żywioły wiązano również z temperamentami („humorami"): powietrze z sangwinicznością, ogień z cholerycznością, wodę z flegmatycznością, ziemię z melancholicznością.

Według niektórych poglądów piątym żywiołem był eter kosmiczny. Pięć żywiołów już w II tysiącleciu p.n.e. wyróżniali też Chińczycy. Były to: woda, ogień, drzewo, metal i ziemia. (źródło: www. Wikipedia. pl)

Copyright by Wydawnictwo Złote Myśli & Iwona Kubis

Jin i Jang

Są przeciwnymi sobie pierwiastkami, w wyniku połączenia się których powstał cały Wszechświat.

Jin i Jang są odpowiedzialne m.in. za cykliczność zjawisk w naturze: dobowych (dzień jest Jang, noc to Jin), ruchu (Jin jest pasywne, Jang – aktywne), klimatu (Jin jest tropikalne, a Jang – chłodne). Często Jin określa się jako pierwiastek żeński, a Jang – męski. Jedno przeciwieństwo przechodzi w drugie, każde zawiera w sobie też cząstkę przeciwną, przeciwieństwa są w bezustannym cyklu zmian, a jedno nie może istnieć bez drugiego: jasność (Jang) nie może istnieć bez ciemności (Jin), zimno (Jin) nie może istnieć bez ciepła (Jang), dobro (Jang) bez zła (Jin).

Gdybyś nie doświadczył zła, nie wiedziałbyś, czym jest dobro. Gdyby nie było Ci zimno, nie doświadczyłbyś potem radości ciepła.

Copyright by Wydawnictwo Złote Myśli & Iwona Kubis

Jak skorzystać z wiedzy zawartej w pełnej wersji ebooka?

Ta część poradnika dostępna jest w pełnej wersji w Wydawnictwie Złote Myśli pod adresem:

http://feng-shui.zlotemysli.pl

Jak poprzez Feng Shui poprawić energię związków i kontakty międzyludzkie?